



CICLO: ATENCIÓN SOCIOSANITARIA

(Grado Medio)

***MÓDULO: OCIO Y TIEMPO LIBRE DE COLECTIVOS
ESPECÍFICOS***

ÍNDICE

- 1. Capacidades Terminales**
- 2. Criterios de evaluación**
- 3. Contenidos**
- 4. Bibliografía**
- 5. Otras consideraciones**

1. Capacidades terminales

Al finalizar el presente módulo el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

1. Analizar la dinámica interna de los grupos de intervenciones describiendo los roles, relaciones y problemas característicos.
2. Utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención.
3. Adaptar juegos y actividades grupales en función de los intereses y posibilidades de personas con necesidades especiales.
4. Utilizar los diferentes recursos y servicios de ocio y tiempo libre, normalizados y específicos, adecuados a los colectivos de intervención..

2. Criterios de evaluación

1. Al analizar la dinámica interna de los grupos de intervenciones describiendo los roles, relaciones y problemas característicos, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Explicar la influencia que la sociedad actual tiene en los comportamientos y relaciones sociales de los colectivos de intervención.
- Describir las características y el funcionamiento de grupos de personas mayores y/o discapacitadas, caracterizando roles tipo, funciones y tareas de sus integrantes.
- Identificar signos y actitudes de emoción intensa y situaciones de crisis, proponiendo estrategias de actuación para reconducirlas.
- Identificar las estrategias necesarias para motivar la participación, potenciar las aportaciones y optimizar la integración y cohesión grupal.
- Aplicar a situaciones suficientemente contextualizadas cuestionarios sencillos, procedimientos y/o técnicas de observación del funcionamiento de un grupo, identificando roles, funciones y tareas de sus integrantes.

2. Al utilizar eficazmente diferentes técnicas de comunicación grupal para emitir instrucciones, informaciones, intercambiar ideas y opiniones, y asignar tareas, adaptando los mensajes a los colectivos de intervención, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Clasificar y caracterizar las distintas etapas del proceso de comunicación, identificando las interferencias externas y las necesidades especiales del grupo que pueden dificultar la transmisión y comprensión del mensaje.
- Identificar el tipo de técnica de comunicación utilizado en un mensaje y las distintas estrategias empleadas para conseguir la transmisión y comprensión de la información en un grupo con necesidades especiales.
- A partir de un caso práctico, confeccionar fichas, dossier informativos, posters,.. sobre una actividad dada, cuidando la calidad de la información contenida y su presentación.
- Seleccionar y utilizar recursos audiovisuales y gráficos para transmitir información complementaria a la actividad.
- Identificar recursos externos que puedan aportar información sobre la actividad.
- Seleccionar y utilizar las técnicas de comunicación verbal y no verbal adecuadas a un contexto dado.

- En un supuesto práctico suficientemente contextualizado, en el que se identifique la finalidad y el contenido del mensaje, justificar la selección del medio adecuado y simular su transmisión.

3. Al adaptar juegos y actividades grupales en función de los intereses y posibilidades de personas con necesidades especiales, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Identificar las técnicas de animación más adecuadas para dinamizar las actividades de ocio y entretenimiento de colectivos específicos en función de sus características y grado de dependencia.
- Establecer la necesidad de respeto a los intereses de los propios usuarios y los principios de autodeterminación de la persona dependiente a la hora de ocupar su tiempo libre y participar en actividades de animación.
- Elaborar listados de materiales estructurados de carácter lúdico adecuados a los colectivos de intervención, determinando sus cualidades y su aportación al entretenimiento de los usuarios.
- Describir las estrategias de animación más adecuadas para dinamizar las actividades que se han de realizar en un taller caracterizado por un contexto, un colectivo y un proyecto dado.
- En un supuesto práctico en el que se plantee la realización de una fiesta o evento especial dentro de una Institución, determinar:
 - Las funciones y las intervenciones que corresponderán al profesional en su preparación.
 - Las técnicas y estrategias que se han de aplicar durante su desarrollo.
- En un supuesto práctico de un servicio de préstamo de recursos de ocio y culturales, caracterizado por una institución o colectivo y un proyecto definir las intervenciones necesarias para su correcto desarrollo:
 - Organización y clasificación de materiales.
 - Mantenimiento y control de recursos.
 - Procedimientos de préstamo.
 - Información y promoción.
- Determinar las intervenciones necesarias y las estrategias que deberá mantener el profesional a lo largo del desarrollo de actividades físicas y/o deportivas para fomentar la participación de personas dependientes.

4. Al utilizar los diferentes recursos y servicios de ocio y tiempo libre, normalizados y específicos, adecuados a los colectivos de intervención, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

- Explicar la importancia del uso adecuado del ocio y tiempo libre de los colectivos de intervención, deduciendo su aportación a la calidad de vida y a la realización personal.
- Clasificar y describir las distintas modalidades de recursos de ocio y tiempo libre: culturales, deportivos,.. detectando su interés y posibilidad de adaptación a las necesidades y características de diferentes colectivos de intervención:
 - Mayores.
 - Discapacitados psíquicos.
 - Discapacitados físicos.
 - Discapacitados sensoriales.
- A partir de un proyecto de animación y ocio de una pequeña institución de atención a personas con dependencias, suficientemente caracterizado, definir los criterios que se deben de aplicar a la hora de seleccionar las actividades y los recursos que deben utilizarse en las mismas.
- Recopilar información sobre distintos programas de ocio y tiempo libre existentes en el entorno y concretar las condiciones que deben reunir para ser utilizados por personas con necesidades especiales.
- En un supuesto práctico suficientemente contextualizado, determinar las intervenciones y gestiones necesarias para facilitar la participación de los usuarios en un programa o actividad (concurso, exposición, visita,..) organizado en el entorno.

3. Contenidos

Dinamización de grupos: Conceptos básicos. Roles. Liderazgo.
Organización y reparto de tareas. Cooperación y confianza en el grupo.
Procedimientos de estimulación de la creatividad y de resolución de conflictos y de toma de decisiones.
Animación, ocio y tiempo libre:
Características de la intervención en el ocio y tiempo libre de las personas dependientes.
Necesidades especiales en el campo del ocio con colectivos específicos.
Aptitudes, actitudes y valores del técnico.
Marco legislativo. Responsabilidad civil.
Técnicas específicas de animación adaptadas a los colectivos de referencia:
Estrategias de intervención.
Técnicas comunicativas aplicadas a la animación de actividades.
Recursos de ocio y tiempo libre:
Recursos normalizados y específicos. Modalidades.
Fiestas y juegos. Naturaleza. Deportes. Cultura y Folklore.
Condiciones y requisitos que deben cumplir para su utilización por los colectivos de intervención.
Gestión y acompañamiento en la participación de los usuarios.
Materiales lúdicos. Tipos. Características y utilidades.
La intervención del técnico en el desarrollo de programas de Animación, Ocio y Tiempo libre:
Gestión y préstamo de recursos: biblioteca, videoteca, ...
Talleres. Fiestas y eventos especiales. Organización y desarrollo

4. Bibliografía

ANIMACIÓN DE OCIO Y TIEMPO LIBRE VARIOS. Ed. ALTAMAR
Animación de ocio y tiempo libre. Editorial Altamar. Autores: Pilar Figueres, Joan Morros. ISBN: 978-84-96334-40-3.

5. Otras consideraciones

La duración fija de este módulo es de
Tipo de examen: Test y preguntas abiertas.