



CICLO: EDUCACIÓN INFANTIL

(Grado Superior)

MÓDULO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

ÍNDICE

- 1. Capacidades Terminales**
- 2. Criterios de evaluación**
- 3. Contenidos**
- 4. Bibliografía**
- 5. Otras consideraciones**

1. CAPACIDADES TERMINALES

Al finalizar este módulo profesional, el alumno o la alumna deberá ser capaz de:

1. Comprender las características del desarrollo expresivo y comunicativo de los niños y niñas de cero a seis años para utilizarlos en la realización de proyectos o programas de Educación Infantil y en la adaptación a las características individuales.
2. Utilizar los recursos didácticos, materiales y espaciales, que apoyen y favorezcan el desarrollo expresivo y comunicativo en el niño.
3. Desarrollar proyectos de intervención que favorezcan el desarrollo global del niño o de la niña, destacando los aspectos expresivos y comunicativos.
4. Analizar y valorar críticamente la comunicación y la expresión como medio de enriquecimiento personal y profesional.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. *Al comprender las características del desarrollo expresivo y comunicativo de los niños y las niñas de cero a seis años para utilizarlos en la realización de proyectos o programas de Educación Infantil y en la adaptación a las características individuales de la criatura, el alumno o la alumna será capaz de:*
 - Identificar y utilizar las fuentes de información que ayuden a comprender los momentos clave y necesidades básicas del desarrollo expresivo y comunicativo en la criatura.
 - Relacionar los momentos clave del desarrollo del lenguaje en la criatura con los otros desarrollos para obtener una visión integral del mismo.
 - Establecer similitudes/diferencias entre las diversas teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje.
 - Relacionar los condicionantes internos y externos con el desarrollo del lenguaje en la criatura.
 - Explicar la incidencia de las necesidades de intercambio y expresión en el desarrollo del lenguaje en la criatura.
 - Proponer situaciones de la vida cotidiana y analizar las capacidades expresivas y comunicativas que se deriven de ellas.
 - En un supuesto práctico de observación de diferentes situaciones comunicativas, en distintas edades, identificar:
 - el tipo de lenguaje empleado
 - el mensaje emitido
 - el tipo de relación establecido
 - los aspectos que ayuda a desarrollar la situación
 - En un caso práctico de detección de una alteración o un retroceso en el desarrollo del lenguaje:
 - identificar los síntomas
 - valorar su importancia en función del desarrollo de la criatura

- delimitar las posibilidades de intervención
- seleccionar posibilidades y estrategias de adaptación y/o posibles intervenciones.

2. *Al utilizar los recursos didácticos materiales y espaciales que apoyen y favorezcan el desarrollo expresivo y comunicativo en el niño, el alumno o la alumna será capaz de:*

- Identificar recursos expresivos y comunicativos relacionándolos con el desarrollo de las capacidades expresivas en la infancia.
- Elaborar y seleccionar diferentes materiales expresivos que ayuden a potenciar la adquisición y desarrollo de los lenguajes en la criatura teniendo en cuenta los materiales, las funciones y las características.
- Analizar diferentes materiales de expresión y comunicación teniendo en cuenta:
 - características propias del material: calidad, normas de seguridad e higiene y valores educativos
 - adecuación a las características de la edad
 - capacidades que desarrollan
 - valor creativo
- Utilizar distintas técnicas de expresión y comunicación valorando su aportación al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Modificar y adaptar los recursos disponibles en función del nivel de desarrollo de la criatura.
- En un supuesto práctico de organización de un rincón de expresión:
 - criterios para la selección y distribución de material y mobiliario
 - procedimiento para la aplicación de las técnicas
 - actividades que se van a realizar
 - criterios para la recogida y el cuidado de los materiales

3. *Al desarrollar un proyecto de intervención que favorezcan el desarrollo global del niño o niña, destacando los aspectos expresivos y comunicativos, el alumno o la alumna será capaz de:*

- A partir de información sobre distintos programas o proyectos de atención a la infancia, analizarlos, destacando los procedimientos empleados para desarrollar los aspectos expresivos y comunicativos en la criatura.
- A partir de una información sobre proyectos/programas de educación expresiva y de comunicación identificar:
 - los elementos materiales y humanos empleados
 - la organización y distribución de los espacios empleados
 - la distribución temporal empleada
- Identificar las informaciones que nos aportan cada una de las fuentes del currículo para el desarrollo de proyectos relacionados con el área de expresión y comunicación.
- Seleccionar y elaborar los instrumentos y técnicas de evaluación para la valoración interna y externa del desarrollo del proyecto.
- Aplicar los elementos de la programación para el desarrollo del proyecto:
 - definir y secuenciar objetivos
 - seleccionar el método de intervención

- seleccionar, secuenciar y distribuir temporalmente las actividades.
 - asignar recursos
 - establecer criterios y actividades de evaluación
- Seleccionar los recursos metodológicos mas apropiados para apoyar el desarrollo expresivo de los lenguajes de la criatura.
 - Aplicar las estrategias de intervención individual y grupal para el desarrollo del niño o niña, mediante:
 - la selección de los recursos metodológicos
 - la creación de situaciones de enseñanza-aprendizaje
 - la elaboración y distribución de materiales propios de la intervención
 - la observación y recogida de información
 - la intervención directa del técnico

4. Al analizar y valorar críticamente la comunicación y la expresión como medio de enriquecimiento personal y profesional, el alumno o la alumna será capaz de:

- En un caso práctico, analizar situaciones de la vida cotidiana que contribuyan a formular nuevas hipótesis sobre el desarrollo expresivo y comunicativo.
- En el supuesto anterior, observar los procesos de comunicación y expresión que se den entre las personas, entre personas adultas y criaturas y entre criaturas.
- En el supuesto anterior, deducir la importancia de los factores sociales, psicológicos, etc..., en los procesos de comunicación.
- Idear nuevas vías comunicativas o situaciones de expresión, adaptadas al ámbito de su competencia.
- Teniendo en cuenta la situación sociolingüística de la C.A.V., conocer las directrices referentes al Tratamiento Lingüístico y las implicaciones que conlleva el aprendizaje de la L2 en la Escuela Infantil.
- Explicar las implicaciones que puedan derivarse de los colectivos con dificultades especiales en el desarrollo expresivo y comunicativo, identificando los sistemas alternativos y ayudas técnicas adecuadas.

3. CONTENIDOS

Los contenidos que se presentan a continuación están organizados en bloques de contenidos. Se ha optado por hacer unos bloques de contenidos que reflejan las cuatro funciones diferenciadas que subyacen en las capacidades a lograr en el presente módulo:

- Bloque I : *El desarrollo de la Expresión y la Comunicación.*
Bloque II : *Los diferentes lenguajes de Expresión y Comunicación.*

Bloque I: **EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Este bloque abarca los contenidos derivados de las capacidades terminales 1 y 4. Su consecución facultará al alumnado para *comprender las características del desarrollo expresivo y comunicativo de las criaturas de 0-6 años para utilizarlos en la realización de proyectos-programas de Educación Infantil y su adaptación a las características individuales de la criatura*. Esto corresponde con el conocimiento del significado de la expresión y la comunicación y de su desarrollo en la etapa infantil como parte del desarrollo integral de la criatura.

Este bloque abarca también la capacidad terminal 4: *Analizar y valorar críticamente la comunicación y expresión como medio de enriquecimiento personal y profesional*. En la que se trata de reflexionar sobre la importancia e influencia del medio en los procesos de expresión y comunicación, así como su observación y enriquecimiento. En este bloque estarían incorporados los contenidos referentes al tratamiento de la diversidad y al tratamiento lingüístico.

En este bloque aparecerán los contenidos básicos respecto al significado de la expresión y la comunicación que deberán inspirar el bloque siguiente.

Procedimentales:

- Realización de esquemas que reflejen el desarrollo de la expresión y comunicación en la criatura.
- Observación y análisis de situaciones expresivas y comunicativas en la vida cotidiana.
- Elaboración de criterios sobre la forma de abordar el proceso de adquisición y uso de las dos lenguas a lo largo de la etapa.
- Elaboración de pautas de observación para la detección de diferentes alteraciones en el campo de la expresión y la comunicación.

Hechos, conceptos y principios:

- El proceso de comunicación.
- Elementos que intervienen en la comunicación.
- La importancia de la expresión.
- La evolución de la expresión. Los diferentes lenguajes.
- Tratamiento lingüístico en la C.A.V.

Actitudinales:

- Sensibilización sobre las posibilidades educativas de expresión y comunicación que tienen todas las criaturas.
- Valoración del desarrollo de la expresión y la comunicación como parte del desarrollo integral de la criatura.
- Observancia del protocolo de uniforme prescrito en perfectas condiciones.
- Cumplimiento del horario con la puntualidad necesaria.
- Disposición favorable para la cooperación con el equipo educativo así como en la relación con las familias
- Respeto y cumplimiento de los procedimientos y normas de actuación establecidas
- Respeto a la diversidad, tanto étnica como cultural o religiosa

Bloque II: LOS DIFERENTES LENGUAJES DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Este bloque abarca los contenidos derivados de las capacidades 2 y 3, en las que se trata de capacitar al alumnado en *utilizar los recursos didácticos (elementos materiales, espacios) que apoyen y favorezcan el desarrollo expresivo y comunicativo*, así como, *desarrollar un proyecto de intervención que favorezca el desarrollo global del niño o niña, destacando los aspectos expresivos y comunicativos*.

Tiene como finalidad el contribuir a mejorar las relaciones entre la persona y el medio. Las distintas formas de expresión y comunicación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior al ser instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación, la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc.

A lo largo de este bloque se irá avanzando en la comprensión de los mensajes que se realicen a través de diferentes formas expresivas y comunicativas, y tendrá más valor el proceso que los resultados finales.

Se cree necesaria la experimentación vivencial por parte del alumnado de las propias técnicas, recursos y materiales como vía para la comprensión de su utilización en la práctica educativa. Para lo cual es necesario un espacio-aula y material acondicionado para su desarrollo. experimentación y análisis.

En este bloque se han agrupado diferentes lenguajes expresivos y comunicativos y ese es el aspecto que los unifica. Dichos lenguajes son:

- Lenguaje logico-matemático
- Lenguaje oral
- Lenguaje gestual y corporal
- Lenguaje plástico e icónico
- Lenguaje rítmico musical
- Otros sistemas de expresión y comunicación

Sin embargo, no deben trabajarse interrelacionando todos necesariamente aunque es evidente que algunos de ellos a menudo se realizarán de forma simultánea.

LENGUAJE LÓGICO-MATEMÁTICO

Procedimentales:

- Análisis de estudios y experiencias realizadas sobre el conocimiento lógico-matemático.
- Análisis e interpretación para su posterior utilización en el aula, de cómo construye la criatura: las propiedades y relaciones de objetos y colecciones, el número, la medida y las nociones de espacio y tiempo.
- Elaboración de pautas para determinar planes de actuación en las aulas de Educación Infantil.

Hechos, conceptos y principios:

- El desarrollo del lenguaje Lógico-Matemático en los niños y niñas
- Las propiedades y relaciones de objetos y colecciones
- Cuántificadores básicos
- El número
- La medida
- Nociones de espacio y tiempo

Actitudinales

- Observancia del protocolo de uniforme prescrito en perfectas condiciones.
- Cumplimiento del horario con la puntualidad necesaria
- Diligencia en la interpretación y ejecución de las normas acordadas en el centro de trabajo
- Disposición favorable para la cooperación con el equipo educativo así como en la relación con las familias

- Respeto y cumplimiento de los procedimientos y normas de actuación establecidas
- Respeto a la diversidad, tanto étnica como cultural o religiosa
- Interés por explotar al máximo las experiencias físicas cotidianas y proporcionar experiencias de las mismas, como medio de aprendizaje de la criatura.
- Toma de conciencia de que la construcción de un concepto necesita un largo tiempo de desarrollo.
- Interés por animar a la criatura a reflexionar sobre los juegos, experiencias y situaciones.

LENGUAJE ORAL

Procedimentales:

- Interpretación de las intenciones comunicativas de las personas adultas y de las criaturas en situaciones de la vida cotidiana.
- Utilización de señales extralingüísticas para interpretar y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y emiten.
- Comprensión, reproducción y transformación oral de algunos textos de tradición cultural.
- Creación de textos orales y escritos, sencillos.
- Manipulación e interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones de significado entre unos y otros.
- Aplicación de las técnicas de dramatización en la Escuela Infantil.

Hechos, conceptos y principios:

- El lenguaje oral como instrumento de comunicación
- Diversas formas de lenguajes oral: diálogo, narración, descripción y explicación.
- Folklore, poesía y cuentos infantiles.
- El guiñol y el juego dramático.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- La literatura infantil: textos y actividades
- Diversos soportes de la lengua escrita: carteles, etiquetas, cuentos, revistas y otros.
- Distintos materiales y soportes para la escritura.

Actitudinales:

- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos, ideas e intereses propios y conocer los de los demás.
- Interés por participar en situaciones y formas de comunicación y actitud de curiosidad y escucha en relación con las informaciones recibidas.
- Gusto y placer por el lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Cuidado de los cuentos y libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo.
- Iniciativa en la producción de textos escritos y orales sencillos.
- Disposición favorable para la comprensión y producción de mensajes en la L2.

LENGUAJE GESTUAL Y CORPORAL

Procedimentales:

- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del cuerpo, movimientos, gestos y otros, individualmente y en grupo, para expresar sentimientos y emociones propias y de las demás personas.
- Exploración de las posibilidades motrices en relación con espacios, objetos y compañeros/as.
- Utilización de los objetos como instrumentos mediadores de la propia expresión y la comunicación.
- Investigación en el trabajo de la Psicomotricidad para el desarrollo personal y su desarrollo en las criaturas.
- Representación de situaciones e historias sencillas.
- Adquisición de hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y capacidad de esfuerzo en la propia actividad.

Hechos, conceptos y principios:

- Posibilidades del propio cuerpo para expresarse y comunicarse.
- Control y desarrollo de la imagen del cuerpo de la criatura: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación, estructuración espacio-temporal.
- Contextos espaciales que facilitan la interacción social a partir del propio cuerpo, los objetos y las demás personas.
- Pluralidad de formas de iniciar y mantener diálogos no verbales.

Actitudinales:

- Iniciativa para participar en representaciones que surgen de la propia dinámica de juego.
- Valoración de la importancia del orden en los materiales.
- Interés por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.
- Interés y atención en la producción y escucha de representaciones dramáticas.
- Observancia de una actitud positiva hacia la cooperación con el equipo educativo así como en la relación con las familias
- Respeto y cumplimiento de los procedimientos y normas de actuación establecidas
- Respeto a la diversidad, tanto étnica como cultural o religiosa

LENGUAJE PLÁSTICO E ICÓNICO

Procedimentales:

- Exploración y utilización de materiales e instrumentos específicos y no específicos para la producción plástica.
- Utilización diversa de los materiales, instrumentos y soportes con fines expresivos y estéticos.
- Percepción y diferenciación de la luz, color, formas, posiciones y relaciones.
- Utilización de la imagen con finalidades y en contextos diversos.

Hechos, conceptos y principios:

- Posibilidades de la expresión plástica y visual para comunicar y representar sentimientos, intereses y vivencias.
- Diferentes materiales, instrumentos y soportes.
- Atributos y cualidades de los materiales.

- Formas, orientación y representación en el espacio y en el tiempo.

Actitudinales:

- Toma de conciencia de ser facilitador de formas de expresión, de ser un apoyo en el proceso creador.
- Interés por el conocimiento de las técnicas básicas y actitud proclive a la buena realización.
- Valoración ajustada de la utilidad de la imagen.
- Utilización del protocolo de uniforme prescrito en perfectas condiciones.
- Observancia de una actitud positiva hacia la cooperación con el equipo educativo así como en la relación con las familias
- Respeto a la diversidad, tanto étnica como cultural o religiosa

LENGUAJE RÍTMICO MUSICAL

Procedimentales:

- Reconocimiento e imitación de otras voces, ruidos, sonidos.
- Escenificación de cuentos, romances, poesías, adivinanzas.
- Identificación de canciones sencillas, canciones populares y juegos de lenguaje rítmico.
- Producción de sonidos y ritmos sencillos mediante la exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos sonoros y de instrumentos musicales.
- Participación en danzas sencillas con iniciativa y coordinación.

Hechos, conceptos y principios:

- Propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos y de instrumentos musicales.
- Canciones del folklore, canciones infantiles, canciones contemporáneas, danzas populares, bailes.
- Sonido, ritmo y armonía.

Actitudinales

- Interés por el canto, el baile, la danza y la interpretación musical.
- Predisposición para la escucha y selección musical en diferentes espacios y tiempos de la práctica educativa.
- Interés por el folklore y otras manifestaciones musicales de su medio cultural.
- Observancia del protocolo de uniforme prescrito en perfectas condiciones.
- Respeto y cumplimiento de los procedimientos y normas de actuación establecidas
- Respeto a la diversidad, tanto étnica como cultural o religiosa

4. Bibliografía

- *“Expresión y Comunicación”* Autores: *Gloria Pérez, M^a Carmen Shelly, Nuria Escudé, Pilar Blanco.* Editorial: *Altamar.* ISBN: *9788496334441*
- *Gramática de la fantasía* – *G. Rodari*

5. OTRAS CONSIDERACIONES

Este módulo tiene una duración fija de 180 horas.

La prueba consistirá en un conjunto de preguntas cerradas tipo test sobre los libros que aparecen en la bibliografía.